association Exprimons-Vous

« JE FAIS ENSEMBLE »

POSTURE ÉDUCATIVE

#jejouleVi

PERMANIMATION EN ACTION

Rédigé par David Aubery en Février 2021

Avec l'inspiration d'Armel Debargue et d'Alain Gheno, l'implication de Myriam Gentilhomme, le soutien de Simon Peyrache (ACL Grenoble), Clément (MJC de Chaponost), Dominique Nantas (AF-SE) et Laurent (formateur aux CÉMEA).

Les Ludis sont une des activités de l'association Exprimons-Vous. Ils englobent les ACM « Les Ludis » et les animations spécialisées « LudiPix », « LudiCirk » et « CirkNumérik ». Exprimons>Vous est une association laïque.

L'association est dûment enregistrée auprès des services de la Préfecture du Rhône sous le n° W691068864. Son SIRET est le 50007979300039. Elle est 069ORG0936 auprès des services de la DDCS du Rhône.

Exprimons-Vous

Siège Social :
22 rue Paul Bert
69003 Lyon

Adresse Postale :
% Myriam Gentilhomme
114 avenue de la gare Bât B2
38290 La Verpillère

Contacts :

exprimons-vous.fr - bonjour@exprimonsvous.fr - 06.85.73.79.96

« Si tous les enfants allaient dans vos écoles, personne n'aurait besoin de moi. » [1]

Sigmund Freud s'adressant à Maria Montessori :

[1] Src : Montessori 101

Prologue.

S'étant positionnée au coeur d'une réflexion militante sur le rôle de l'Image dans la société française contemporaine, l'association Kanou (qui deviendra Exprimons-Vous en 2016) a, dès 2007, affirmé que créer une image, la manipuler, la diffuser n'étaient pas une séries d'actions anodines mais bien un acte sociétal influençant l'environnement dans lequel il se produit.

Pour David Aubery, qui porte depuis son entrée en activité professionnelle des actions interrogeant le rôle et la place de l'Image dans la vie des citoyens, il ne fait pas de doute que questionner ce sujet est avant tout affaire de pédagogie. C'est ainsi que depuis 1994 il mène des actions de formations professionnelles sur le sujet puis, dès 1996, des animations destinées aux enfants.

depuis 2004…

Cette année là, nous [2] avons posé les bases d'un projet baptisé Kanou. Son objectif : accompagner les associations dans leurs actions de communication en mettant à leur disposition des compétences de création et de production graphique. Dès le départ, il était dit que Kanou ne se contenterait pas de faire de la prestation sans pédagogie, afin de sensibiliser les acteurs associatifs sur les questions qui se posent autour de l'Image.

En 2007, après trois années de maturation et d'expérimentation diverses, l'association Kanou voit le jour. Elle propose aux associations de produire, dans un étroit partenariat, chartes graphiques, sites web, flyers, habillage de véhicules,… et disposer ainsi d'une Image valorisante et reflétant ce qu'elles sont (valeurs). Et ce autour d'un contrat simple : créer des supports de communication dont chacune des parties pourra dire : « Ils sont qu'à nous ». En parallèle, nous expliquons nos choix (esthétique, outils et technologies mis en oeuvre,…) à des fins d'éducation. Autre objectif poursuivi : rendre nos partenaires le plus autonome possible dans la gestion de leur communication et de leurs supports (mises à jour, gestion de la sous traitance,…) en développant notamment des actions de formation et faisant ainsi de Kanou, un organisme de formation dès 2008. Pour réaliser ses missions elle procède à l'embauche de David Aubery comme Directeur de la Création et infographiste. Armel Debargue vient en appui en tant que Nuance Artistique. Son Président et membre fondateur est Olivier Lagrange.

2011 voit se concrétiser un projet complémentaire. Interrogeant l'Image sous toutes ses formes depuis de nombreuses années – y compris auprès des plus jeunes via des animations spécialisées – l'équipe de Kanou a décidé de lancer les LudiPix. Les LudiPix sont des ateliers d'animation partageant les valeurs de l'Éducation Populaire ; ils s'adressent à tous à partir de 4 ans et ont pour objet de créer des BD, films d'animations, webradio, personnages

[2] *Armel Debargue et David Aubery*

ans et ont pour objet de créer des BD, films d'animations, webradio, personnages imaginaires,... à l'aide d'iPad. Intention sous jacente : montrer que les écrans peuvent être autre chose que des outils de consommation. Comme elle le fait déjà pour l'activité « communication graphique » Kanou propose les ateliers LudiPix comme prestation de services à des MJC, mairies,...

2014. David Aubery passe son BAFA ; embauche de Pauline Jacquelin, animatrice. Myriam Gentilhomme est élue Présidente.

2016. Depuis de nombreuses années une collaboration avec la Cie Lulu Larme est établi par la proximité des membres de Lulu Larme (Armel Debargue et Myriam Gentilhomme) et de Kanou (re Armel Debargue et David Aubery). C'est ainsi que l'activité LudiCirk à vu le jour au sein de Kanou. Fin du contrat de Pauline Jacquelin.

2016 encore. L'arrivée de ces nouvelles activités nous invite à repenser notre façon de nous présenter à vous et c'est ainsi que Kanou est rebaptisée Exprimons-Vous. Le nouveau nom de notre association exprime parfaitement ce que nous faisons en son sein au quotidien, quelque soit la forme et les outils mis en oeuvre : **donner la possibilité à une personne morale ou physique de s'exprimer.**

2017, en juin à lieu le premier stage CirkNumérik, né du rapprochement entre les animations LudiPix et LudiCirk.

2019. Constatant le développement de son activité « animation » [3], l'association E-V décide de s'engager plus avant dans cette direction. L'activité Kanou est mise en retrait tandis que sont créés « Les Ludis » dont l'objectif à terme est de gérer des ACM. Pour ce faire, la rédaction d'un Projet Éducatif est envisagé et David Aubery commence sa formation BAFD. Ceci implique une nouvelle réorganisation :

[3] Depuis février 2011, plus de 30 structures ont accueilli les LudiPix ce qui représente environ 600 enfants ; moins de 10 structures et environ 700 enfants pour les LudiCirk ; une quarantaine d'enfants pour les stages CirkNumérik.

2020. Après 18 mois d'expérimentation réussis, tant d'un point de vue pédagogique que financier, l'ACM « Les Ludis » est officiellement déclaré. Des animateurs·trices volontaires sont recrutées.

« Si l'on veut s'approcher des enfants, il faut parfois devenir enfant soi-même. » [4]

Nemcova Bozenna

[4] *Src : ABC Colo*

▶ Responsabiliser & Encourager ◀

"Je prends soin de moi, je suis attentif aux autres et je respecte mon environnement. »[5]

Cette phrase est systématiquement prononcée dans nos ateliers. Au-delà de la définition d'un **cadre sécurisant** et clair pour les enfants et les animatrices·teurs, elle reflète synthétiquement la pédagogie portée au sein de nos ateliers depuis leur création. Elle **inclut**, implique enfants et adultes (« je »), **incite à agir**, à **observer**. À **prendre conscience de ce qu'il se passe autour** pour éviter l'isolement, le repli sur soi, l'individualisme. Elle **relie l'enfant et l'animatrice•teur** par un même « contrat » qui s'applique également et équitablement.

"Je prends soin de moi, je suis attentif aux autres et je respecte mon environnement. »

Cette phrase est systématiquement prononcée dans nos ACM, par exemple au moment du forum. Au-delà de la définition d'un **cadre sécurisant** et clair pour les enfants et les animatrices•teurs, elle reflète synthétiquement la pédagogie portée au sein de nos animations. Elle **inclut**, implique enfants et adultes (« je »), **incite à agir**, à **observer**. À **prendre conscience de ce qu'il se passe autour** pour éviter l'isolement, le repli sur soi, l'individualisme. Elle **relie l'enfant et l'animatrice•teur** par un même « contrat » qui s'applique également et équitablement.
Les activités que nous avons choisis sont la mise en pratique de notre posture pédagogie. Le cirque favorise **l'entraide** (parade sur les agrès d'équilibre,...) et **la coopération** (passing,...), ; il refuse l'idée de toute forme de compétition ; participe au **développement physique** de chacun·e (équilibre, préhension fine puis précise,...) dans le respect de sa maturité (l'objet comme extension du corps, relation avec l'espace,...) ; invite à **développer son imaginaire** (détournement d'objet, création de spectacles,…).

Pour nous, équipe d'animation en responsabilité éducative d'enfants mineur·e·s, elle dessine en creux les piliers de l'Éducation Nouvelle à laquelle la

[5] *Le choix du terme « environnement » s'entend au sens large : le matériel pédagogique (manipulation, rangement,…), les locaux et le mobilier (rangement, propreté, dégradation,…), la nature (tri des déchets, consommation de l'eau,...).*

Posture Éducative des Les Ludis revendiquent leur appartenance : la personne, le groupe/le collectif, le milieu/l'environnement et l'activité [6]

Les activités que nous avons choisis sont la mise en pratique de notre posture pédagogie. Le cirque favorise **l'entraide** (parade sur les agrès d'équilibre,...) et **la coopération** (passing,...), ; il refuse l'idée de toute forme de compétition ; participe au **développement physique** de chacun·e (équilibre, préhension fine puis précise,...) dans le respect de sa maturité (l'objet comme extension du corps, relation avec l'espace,...) ; invite à **développer son imaginaire** (détournement d'objet, création de spectacles,...).

La création numérique des LudiPix est organisée pour **inciter les enfants à faire ensemble** (partager un écran) ; imaginer un univers (mélange d'images et de sons) ; **collaborer** en fonction de sa maturité (les plus âgés peuvent montrer aux plus jeunes) ; **oser s'exprimer** (en partageant ses créations).

C'est peu dire que cela n'a donc pas été trop difficile de rapprocher les LudiCirk et les les LudiPix dans le cadre des ateliers CirkNumérik !

Bien sûr, tout ne peut se résumer à une phase, aussi précise soit-elle. L'essentielle de notre démarche pédagogique se réalise par les actes. Par exemple, nous veillons à utiliser le moins possible la locution « on », qui, de notre point de vue déresponsabilise, retire à l'individu son incarnation personnelle, fragilise la cohésion du groupe. Dans ce même état d'esprit, nous veillons à ce que chaque enfant bénéficie d'une attention directe de la part des animatrices·teurs et pas seulement lorsque nous identifions une tension ou un mal être. C'est pour cela que nous commençons toujours par un jeu de connaissance ; connaître le prénom de chacun n'est certes pas indispensable pour entrer en contact avec l'autre, jouer ensemble mais il est nécessaire pour respecter l'identité de chacu·ne.

Reconnaître chacun pour ce qu'il est c'est lui donner la même place et les mêmes possibilités qui sont données aux autres enfants. C'est encourageant d'agir ainsi - en plus d'être valorisant - et c'est pour cela que nous considérons que chacun est en capacité de participer, en toute connaissance de sa situation personnelle (maturité, autonomie, dynamisme ou fatigue du jour,...). Inciter est bien plus motivant qu'obliger et une des façons d'y parvenir est de proposer des attitudes qui sont collectivement

---

[6] Brève histoire de l'EN par Philippe Meirieu (25') : https://vimeo.com/256422517

partagées et égalitaires ; ensuite chacun fait en fonction de son état. Par exemple pour le rangement d'une activité, d'un espace, il·elle est remercié·e comme le sera le groupe. Agir ainsi c'est reconnaître l'apport de chacun, c'est lui donner une place qui l'incitera à être au sein du collectif.

▶ Valeurs & Convictions ◀

Éducation Populaire [7] et Éducation Nouvelle [8] sont les 2 sources, les 2 histoires qui imprègnent notre pédagogie. Il n'est pas question ici de mettre en avant une sélection de mots-clés puisée dans l'une ou l'autre de ces références au risque d'en faire des mots-valises passe-partout. Non, il s'agit [9] de les faire vivre à chaque instant dans la vie des Ludis. Cela passe aussi par la formation des animatrices·teurs à leur concrétisation dans les postures de direction et d'animation comme dans les échanges avec les familles.

Plus qu'une affirmation, nous en faisons une posture, base de notre pratique quotidienne et source de débats et d'expérimentations. En phase avec notre temps et ses thématiques sociales, en accord avec notre propre vision de l'enfant et de son développement, dans une approche collective commune de l'acte d'animer. C'est une adhésion pleine et entière qui sait rester critique car nous sommes au contact du terrain, une volonté de mettre ses valeurs en application dans le respect de la situation et de la sécurité affective et physique de l'enfant. Ces 2 éléments constituent donc le troisième pilier de notre approche de l'animation pour les mineur·e·s.

En étant présent dans le quotidien des enfants, nous prenons la mesure que notre posture pédagogique, transformer en action d'animer, à valeur éducative. Conscient que l'enfant est constamment en situation d'apprentissage nous assumons notre place dans le triptyque éducatif : famille ● enseignant·e·s / éducateurs·trices ● animatrices·teurs. Vis-à-vis de notre interlocuteur principal (la famille) nos intentions et nos actions sont transparentes ; certaines actions construites / menées en commun. Nous travaillons à cet équilibre qui doit aussi prendre en compte la compétence et le libre-arbitre de l'animatrice·teur, l'intimité de l'enfant et son besoin d'expérimenter hors du cadre familial et le bénéfice de la confiance familiale. Nous veillons donc à ce que chacun ait sa place dans le respect de sa personnalité, ou l'ingérence est positive et la transparence respectueuse des prérogatives des adultes et des besoins fondamentaux de l'enfant. Les parents sont donc incités à réagir,

---

[7] *education-populaire.fr*

[8] *Une pédagogie qui crée des situations où chacun, enfant, jeune-, adulte, en prenant conscience de son milieu de vie, peut se l'approprier, le faire évoluer, le modifier dans une perspective de progrès individuel et social. Lire à ce propos cet article des CÉMEA*

[9] *Au sens du verbe action « agir ».*

participer et proposer au-delà de leur statut d'adhérent. Ce lien établit, favorise la compréhension de l'enfant et de sa situation qui évolue dans le temps ce qui apporte à l'animatrice·teur des éléments concrets pour s'adapter et agir pertinemment. Il indique à l'enfant que « la vie en famille » et « la vie aux Ludis » sont 2 moments, certes différents mais connectés entre eux. L'intention est aussi de lui permettre d'identifier un cadre structurant et rassurant.

Mixtes et laïcs, Les Ludis indiquent ainsi clairement leur vision de la société telle qu'ils la désirent. En adhérant aussi à ces 2 valeurs, nous rappelons notre attachement à la liberté individuelle qui ne peut-être contestée, à la nécessaire confrontation et expérimentation de la différence, au respect de ce que chacun est et pense. Le prosélytisme religieux et politique est interdit au sein de l'association.

Il va de soit que nous adhérons à la Convention Internationale des Droits de l'Enfant de 1989.

Les Ludis s’inscrivent à ce stade dans le champ de l’animation volontaire. La professionnalisation de son équipe est, à la date où ce texte est écrit, seulement envisagée pour la Direction et ce à moyenne échéance.

▸ Organiser & Animer ◂

Les Ludis proposent au sein de l'association Exprimons-Vous des ACM, régis par le CASF, avec ou sans hébergement. Les ACM sont constitués de groupes de 10 enfants maximum (accueillis à partir de 3 ans et dans le respect des taux d'encadrement fixés par la réglementation en vigueur) par animatrice·teur. Attachés à faire vivre aux enfants des moments à « l'ambiance familiale », chaque ACM ne pourra accueillir plus de 30 enfants.

Les Ludis sont à même d'accueillir les enfants dans des locaux et des espaces répondant aux normes fixées par l'autorité de tutelle, qu'ils en soient ou non les gestionnaires et/ou propriétaires.

Au sein de son activité, Les Ludis prennent leur rôle dans les missions de formations des animatrices·teurs, qu'ils soient stagiaires BAFA ou non.

Les temps d'animation et les séjours sont co-construits : c'est-à-dire qu'ils impliquent les animatrices·teurs, les enfants et les familles. Chacun peut proposer une idée, un thème qui est ensuite discuté entre les animatrices·teurs et les enfants lors des forums quotidiens. Ensuite, un choix s'opère duquel découlera un planning, une logistique, une organisation de l'équipe d'animation puis une participation des enfants selon leur motivation, envie et énergie du moment. Les animations proposées et retenues lors des forums sont aussi bien de courte durée (quelques minutes) que réparties sur plusieurs jours voir plusieurs accueils espacés dans le temps. Une animation proposée et validée en forum peut être remise en question pour évoluer ou même être abandonnée. Chaque proposition d'animation est accompagnée des explications suffisantes pour que tous les participants au forum puisse la comprendre et la choisir en toute connaissance de cause.

Forums. Ils auront lieu : le premier jour, après le temps d'accueil et le jeu de connaissance du matin (et de l'après-midi si accueil d'enfants inscrits absent le matin) ; les autres jours, après chaque temps d'accueil.

Ils ont pour objet de prendre et donner des nouvelles : les enfants sont invités à le faire avec la phrase « Quelles sont les nouvelles aujourd'hui / ce matin / cet après-

midi ? ». La prise de parole est libre, volontaire et organisée pour que l'espace d'expression soit intelligible, audible et rassurant. Cette prise de parole se passe dans la bienveillance de tout le groupe.

Les forums sont aussi l'occasion d'un temps de discussion sur un des sujets en lien avec les valeurs de notre PE : la **santé** (physique, alimentation,...), la **culture** (livres, écrans, musiques,...), l'activité **physique** (le sport, la gym,...), la vie **sociale** (famille, ami·e·s, groupe, écoles, jeux,...) et **l'imaginaire** (envies, les créations,...)

Ils sont aussi le moment ou chacun·e propose des activités qu'il a envie de faire maintenant ou plus tard. Elles sont ensuite expliquées/débattues puis les enfants choisissent s'ils veulent y participer ou pas.

Enfin, les forums sont aussi un temps de régulation de la **Vikot'**. Ils sont donc aussi utiles pour expliquer, discuter l'organisation et les règles misent en place par les adultes, écouter et éventuellement si applicable prendre en compte celles des enfants. Si des tensions ou conflits sont apparus ou apparaissent au sein du groupe, elles·ils pourront être évoqué·e·s lors des forums voir être réglé·e·s sans jamais se substituer au temps d'échange privé que l'animatrice·teur doit avoir avec le ou les enfants concernés directement.

Les familles sont invitées à participer à la vie des Ludis. De l'accompagnement de sorties en passant par la gestion bénévole de l'activité ou la fabrication de matériel pédagogique. Ce ne sont là que des suggestions.

Dans cette proximité avec les familles nous voyons aussi la bonne approche pour accueillir les enfants en situation de handicap. Afin de répondre de la façon la plus adaptée à leurs besoins qui peuvent s'avérer spécifiques, les échanges et l'implication des familles sont une des clés de la réussite de leur inclusion dans le groupe, de l'organisation des animations pour qu'ils puissent y prendre part.

Vikot' ou quand tout est animation. Les Ludis ne sont pas une proposition d'animations déconnectées les une des autres et détachées de la vie quotidienne. Il ne s'agit pas d'occuper l'enfant et de lui faire passer simplement un bon moment. Mais bien de l'accueillir tel qu'il est dans un environnement qui, comme lui, à ses besoins et ses règles. Nous considérons qu'installer une activité, la ranger et même participer à son animation n'est pas que du seul ressort de l'animatrice·teur ; qu'impliquer l'enfant à tous ces stades tout en lui

préservant sa capacité à vivre l'animation, à s'y épanouir est un acte pédagogique qui valorise l'enfant, le responsabilise, participe à sa maturité et au développement de son autonomie. À charge pour l'animatrice·teur de faire en sorte que tout cela reste un jeu.

"Je fais ensemble » est notre façon de décrire le déroulement d'une journée aux Ludis. Cette phrase indique tout à la fois que chaque enfant à sa place (« **je** ») et que sa personnalité et son état sera respecté ; qu'il y aura de l'action (« **fais** ») car c'est par l'agir que l'individu se construit et se réalise ; et que dans l'action, elle·il trouvera sa place dans le collectif (« **ensemble** »), étape indispensable à son intégration dans la société et à son positionnement dans son environnement quotidien.

Du temps pour réaliser, agir et créer. La notion de temps est très variable selon l'âge. Pour les animatrices·teurs, pour les enfants, il n'est pas perçu et vécu de la même façon.

Disposer de temps, c'est permettre à l'ensemble du groupe de tisser des liens plus étroit ; c'est autoriser à chacun de s'installer dans une animation qui va s'étoffer jour après jour (réalisation d'une fresque, construction d'objets,...) ; c'est aussi pouvoir construire des rituels rassurant et sécurisant, en particulier pour les plus jeunes. C'est, dans un monde où tout va vite (les échanges, les décisions) s'autoriser à ralentir, à réfléchir, hésiter, en parler et en re parler, se tromper et recommencer, essayer puis changer les règles, bref, être à l'écoute de son rythme et de celui du groupe.

Le temps est une ressource très riche dans l'animation et la pédagogie : elle limite l'impatience, autorise la rêverie indispensable à la créativité, permet de vivre au rythme de son corps qui peut-être très tonique à un moment et détendu à un autre. Il laisse à l'animatrice·teur le délai nécessaire pour s'adapter, se réorganiser si nécessaire. Il est un facteur apaisant et donc rassurant qui participe à une ambiance d'accueil et d'animation détendue.

C'est pour cela que nous proposons d'accueillir les enfants à la demi-journée (les matins OU les après-midi) ou à la journée complète sur l'ensemble de la semaine ou du séjour.

Des petits, des grands, des moyens,... Cette façon d'organiser le temps de l'enfant nous apparaissant comme trop réductrice au regard de la réalité du

développement individuel de chacun·e, nous avons décidé aux Ludis de faire autrement.

Nous savons bien que chaque tranche d'âge à ses spécificités en terme de développement, besoins, envies,... ceci étant, à partir du moment où la socialisation de l'enfant via l'école a commencé, il s'établit des points communs entre eux qui peuvent leur permettre de se rejoindre sur certaines activités, à certains moments. Nous pensons aussi que définir un « groupe de petits » et un « groupe de grands » peut être perçu comme une hiérarchisation dévalorisante pour certain·e·s. S'il y a des groupes, ils seront des bleus ou des oranges.

Taille et âge sont 2 notions TRÈS différentes ; les amalgamer crée une confusion dans l'apprentissage du langage et réduit la maturité de l'individu à son état de développement physique. Dans la bouche des animatrices·teurs des Ludis cela donnera ceci : « Si tu ne peux pas le faire ce n'est pas parce que tu es trop jeune mais parce que tu n'as pas encore la taille requise » ou bien encore « Tu es à la bonne hauteur pour lui attraper ce jeu ; tu veux bien l'aider ? »,...

Aussi, nous souhaitons privilégier ce rapprochement entre les âges car nous pensons que l'expérience de chacun peut profiter à l'autre dans son parcours d'émancipation et favoriser l'entraide. À plus longue échéance, nous pensons que cette approche va favoriser le vivre ensemble inter générations, à l'image de la famille.

Pour ce faire, l'association E-V mettra à disposition des Ludis :

- une équipe d'animatrices·teurs recrutée par un·e directeur·trice et placée sous sa responsabilité
- un budget adapté à la bonne réalisation du PP sans minorer le bilan financier de l'ACM sur la période et sur l'année
- des contrats de travail (sous la forme de CEE)
- des moyens logistiques permettant le bon déroulement des activités (mobilier, fournitures, véhicules, jeux,...)
- des outils sécurités (pharmacie, signalisation déplacements extérieures, et éventuellement des EPI
- un cadre de travail adapté (ERP, propreté,...)
- une documentation pédagogique
- des temps de préparation, de formation et de bilan
- une formation en continue des animatrices·teurs

▶ Évaluer & Évoluer ◀

Chaque semaine d'accueil et chaque séjour fait l'objet d'une évaluation. Celle-ci s'organise ainsi : autour des objectifs identifiés lors de la rédaction du Projet Pédagogique, l'équipe est invitée à rédiger - en amont - puis à remplir - en aval - une grille d'évaluation ; cette dernière pourra prendre diverses formes mais s'attachera toujours à rester dans « l'esprit animation ». Puis une restitution collective aura lieu, là aussi sous une forme en phase avec notre domaine d'activité.

La production des ces évaluations servira de base à la rédaction d'un bilan d'activité annuel. De ce bilan, accessible à tous les adhérents de l'association Exprimons-Vous et à ses « partenaires Ludis », sera établit, en fonction des nécessités, un plan de formation, un ajustement des Projets Pédagogiques et toutes autres actions pertinentes à la cohérence indispensable au fonctionnement des Ludis.

Une réflexion continue de la Posture Éducative qui sera régulièrement questionné, en Assemblée Générale, lors des temps de formation, à la rédaction des Postures Pédagogiques. L'objectif d'une telle démarche est de s'assurer que la PE reste en phase avec nos intentions pédagogiques, le contexte social et notre vision de la société, la réglementation en vigueur et les contextes spécifiques (situation économique, sanitaire,...).

Des ces travaux de réflexions et actions permanentes ou ponctuelles, sont prises, si nécessaires et pertinentes, des décisions d'ajustement voire d'évolution de la proposition d'animation faite aux enfants et à leur famille.

▸ Permanimer ◂

Créer ce néologisme est pour Les Ludis l'occasion d'affirmer son attachement à ***une pédagogie en phase avec son temps****, son contexte social. À l'image de ce que la nature propose aux cultivateurs. La* ***permaculture*** *est devenue au fil des ans une réponse adaptée à l'équilibre de la nature pour permettre aux humains d'exister en harmonie avec leur environnement tout en se nourrissant en accord avec ses justes besoins, s'assurant ainsi de ce qui est nécessaire à sa croissance, sa bonne santé, ses besoins caloriques adaptés à sa situation et ses activités ; et rien de plus.*

Ce que cherchent à faire Les Ludis est similaire. ***Créer les conditions favorables au développement et à l'expression*** *de chacun·e dans le* ***respect de l'environnement*** *(les autres enfants, les adultes, les locaux, la nature, les objets). Cette démarche pédagogique, prioritairement* ***organisée autour des besoins et des envies des enfants****, ne saurait exister sans s'assurer du* ***bien être des équipes*** *d'animation et d'une* ***relation apaisée*** *et respectueuse avec les familles.*

La permanimation c'est donc ***une adaptation constante*** *au territoire et à ses spécificités, au groupe d'enfants - animatrices•teurs pour répondre à ses besoins fondamentaux. Une réflexion et* ***un choix d'outils éducatifs adaptés*** *pour permettre la réalisation concrète et épanouissante de la Posture Éducative des Ludis.*